

听天籁之音在岗奏起



跟着影视剧游平潭



《季风与海洋之声》剧照

□融媒体记者 郑也

“吹吹海风,听听音乐,平潭这座‘音乐艺术欢乐岛’,真的能治愈疲惫的心灵!”8月31日,福州游客刘先生利用周末时间,开启一场说走就走的平潭之旅。回到福州后,他不时地跟朋友推荐平潭,平潭之旅让他回味无穷。

在电影《季风与海洋之声》中,平潭的碧海蓝天、洁白沙滩以及奇特海蚀地貌,为影片提供了如诗如画的天然背景。平潭海边岩洞、海边公路以及海岛中学等场景的选择,为电影勾勒出一幅幅浪漫海岛的温情画卷,影片约有50%的镜头在平潭取景。

电影《季风与海洋之声》讲述了一位罹患阿尔兹海默症的音乐老师,带领海岛中学生共同组建合唱团的故事。电影中,音乐老师与学生们在海边岩洞中排练,岩洞中回荡的歌声与海风的声音交织在一起,营造出了一种独特的音乐氛围。海边公路,成为他们练习合唱的舞台,他们迎着季风歌唱,季风吹来了和声,和声

传递出细微的爱。海岛中学,成为他们学习音乐的场所,他们在这里学习音乐,也在这里领会了生活的真谛。

当下,平潭正打造“音乐艺术欢乐岛”,铸就文艺新平潭。近年来,平潭影视产业配套服务日益健全,为电影的生产、创作以及开发提供了诸多便利。电影制作团队在平潭这片土地上能够更加顺利地进行拍摄工作,将平潭的美以最佳的方式呈现在大银幕上。

曾参与《季风与海洋之声》首场观影交流活动的福建师范大学学生林美云说:“电影中的海边岩洞、海边公路和海岛中学,都是我熟悉的地方。看到这些地方在电影中出现,我感到非常亲切。”

《季风与海洋之声》由福建师范大学传播学院、省电影剧本创作研究中心联合打造,由福州市发光电体传媒有限公司出品,在导演、编剧、演员、摄影、制片、美术各组均有传播学院影视艺术系师生的参与,具有鲜明的传统“底色”。



《季风与海洋之声》在平潭取景

同场加映

《海上钢琴师》

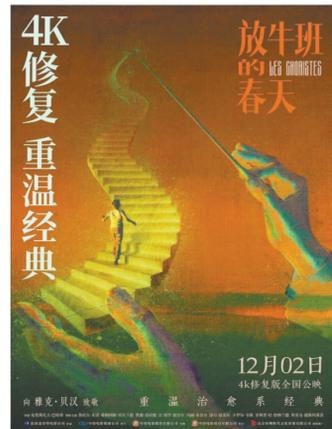
《海上钢琴师》1998年上映之后立即风靡全球,斩获全球各类大奖22项。

音乐是《海上钢琴师》之中的一大亮点,整部影片以音乐为线索勾勒1900的一生,呈现他的生与死、悲与喜,他的情感世界,他眼中的世态炎凉和众生相。为本片操刀配乐的是意大利电影配乐大师埃尼奥·莫里康内,电影在第57届金球奖获得了最佳配乐奖。



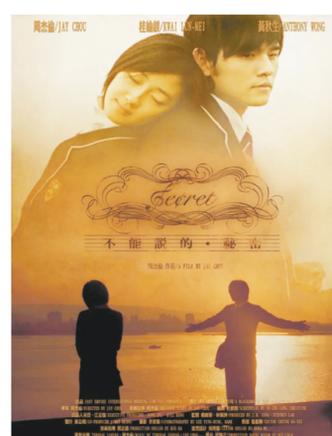
《放牛班的春天》

《放牛班的春天》以感人震撼的情节为核心,展现了平凡的小人物克萊蒙特·马修用博大的爱心和艺术的力量,成功拯救了多个冥顽的灵魂。电影中,音乐起到了至关重要的作用,不仅让观众陶醉于优美的合唱旋律,还深刻地展现了音乐对于人的心灵和情感的巨大影响。此外,电影中主角小男孩的帅气和忧郁气质,以及马修老师的可爱形象,都为影片增添了不少魅力。



《不能说的秘密》

《不能说的秘密》是一部融合了音乐、爱情和悬疑的电影,由周杰伦自导自演。电影中,叶湘伦(周杰伦饰)是淡江艺术高中的插班生,他在校园内听到美妙的琴声,被引领到一间旧琴房,遇见了从过去穿越而来的女主角小雨。两人因音乐产生深厚的感情,但由于时空的阻碍,他们无法在一起。电影中的音乐融合了巴洛克、古典主义和浪漫主义,深受观众喜爱。



融媒体记者 郑也 整理

长江澳风车田(资料图)